

**P
D
T**



—Mi sargento... ¿No sería más cómodo saltar sin esta especie de fardo que llevamos a la espalda?

**2'50
PTAS.**

8448

¿SE VE CADA COSA!

ENSAYO



(foto Keystone)

La hija de Gene Tierney, vigilada por su mamá, comienza a entrenarse. Aquí está ensayando una escena de un dramatismo así de grande.

UN CHISTE de NENE ESTIVILL



5048

SIN PALABRAS

¿lo sabía?

EL PAÍS CON MEJOR SERVICIO MÉDICO ES ISRAEL, CON UN MÉDICO POR CADA 380 HABITANTES. EL SUDÁN TIENE EL PEOR SERVICIO MÉDICO, CON SOLO UN MÉDICO POR CADA 86.000 PERSONAS.



A MUCHOS GRADOS BAJO CERO, UNA PELOTA DE GOMA SE VUELVE QUEBRADIZA COMO UN ADORNO DE ÁRBOL DE NAVIDAD.

Varias compañías cinematográficas se proponen hacer investigaciones en busca de yacimientos de petróleo. Por lo visto ya no es negocio la busca de bellezas.



Un célebre psicoanalista ha recibido un telegrama de uno de sus pacientes que está en Suiza, con el siguiente texto: "Atravesé por unos momentos maravillosos; deseo que me explique por qué". Consecuencias de la falta de costumbre de encontrarse bien.

¿ESTA SI QUE ES BUENA!

Don Procopio se ha ido al campo a pasar el fin de semana. Ha tenido la desgracia de elegir un mal sitio. Todo el santo día le han estado molestando los mosquitos. Ha resistido ataques masivos, ataques en picado, ataques de mosquitos suicidas. Llegó la noche y los atacantes regresan a sus bases.



Don Procopio tiene la cara hinchada. Antes de acostarse, sale a dar una vuelta por el jardín. Lanza un grito de pronto. Ha visto luciérnagas.

—¡Esto sí que no! ¡Es demasiado! ¡Ahora me buscan con linternas.



Un magnate del petróleo, cuando come en un restaurante, pone sobre la mesa un billete de una libra y dice al camarero: "Será para usted si me sirve bien; en caso contrario será para mí". No nos gusta la idea; es exhibir demasiado la libra, por muchas que se tengan.

LE PASÓ a ANTONIO CASAL

Antonio Casal le dijo a un chico, en el teatro:

—Cómprame tabaco y, de paso, mira en el café de enfrente, a ver si estoy allí.

Y el chico comentó, después, con unos empleados del teatro:

—Este señor está chiflado. Me manda al café de enfrente para que vea si está allí. ¡Como si no pudiera telefonar!

Tacañete

ESTÁ BASTANTE GRAVE... VÉREMOS SI CON UNA CAJA DE INYECCIONES...



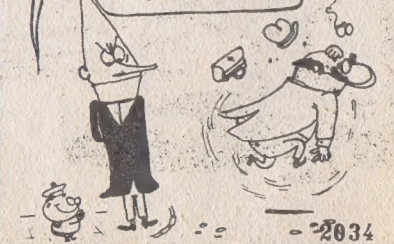
...ES UN AVARO...

¡TACAÑETE, EN PIE...! VEO QUE LAS INYECCIONES QUE LE RECETÉ LE HAN HECHO REACCIONAR...



...que todo lo encuentra.

¡Y DE QUÉ FORMA! ¡SI VIERA QUÉ SALTÓ PEGÓ CUANDO PREGUNTAMOS EL PRECIO...!



...CARO. por OSKI

DIRECTOR:

MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES

Prohibida la reproducción

IMPRESO EN LOS TALLERES GRAFICOS DE

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Proyecto, 2 - BARCELONA - 1960

C. CREACIONES EDITORIALES - 1960 Depósito legal D 125 - 1958



**MISTER
COMODIN**

Encontramos a mister Comodin haciendo un solitario mientras espera a otros señores para iniciar una partida de póker, que es lo suyo. Como es un tahúr como una escalera real, su rostro permanece imposible para no descubrir el juego que tiene. Nos acercamos a la mesa.

—Usted habla, amigo — nos dice, mirándonos fijamente a los ojos, y tratando de adivinar nuestras preguntas.

—¿A qué se debe su visita? — lanzamos nuestra primera pregunta sobre el tapete.

—He venido a comprarme chalecos de fantasía, ya que tengo que renovar mis uniformes.

—¿Cuál es su jugada preferida?

**A boca
de jarro**

—Coger un póker y avanzar hacia el contrario, cuando éste sólo tiene una pareja. La victoria es segura.

—¿Hace usted trampas?

—Paso.

—¿Cómo ha de comportarse un buen jugador de póker?

—Ha de ser muy serio y procurar no empezar a dar saltitos de alegría cuando tiene buenas cartas, porque entonces los otros se dan cuenta.

—¿Se tira usted muchos "faroles"?

—Paso.

—Bueno, hombre. Díganos al menos si desea dedicar unas palabras para "El DDT".

—Es una revista que tiene todos los triunfos de la risa. Y ahora, amigo, vea qué escalera tengo. ¿Le importaría a usted utilizar la otra?

Captamos la indirecta, abrimos la puerta y nos vamos.

TURNES

RASPUTIN

por Mätz-Schmidt



ANGEL SISEÑOR

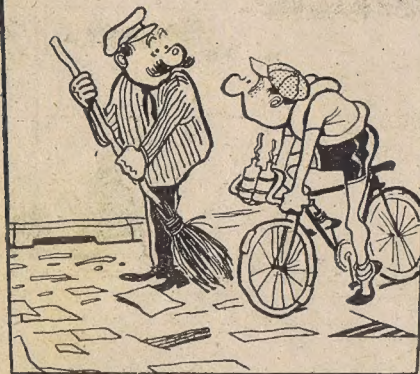
por VAZQUEZ



COMBINADO DEPORTIVO

por SANCHIS

—¿La llegada? ¡Fue ayer por la tarde!



—Te prometo que la próxima vez no me olvidaré del perro, Elisa.

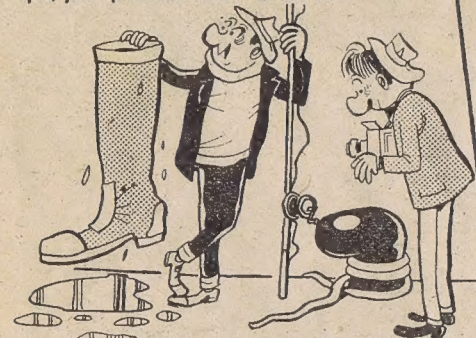
—¡Mira qué suerte! ¡Un trébol de cuatro hojas!



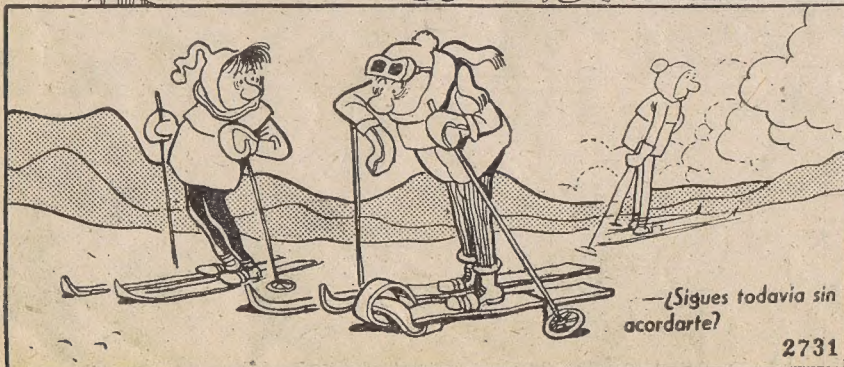
—Lo siento, pero el reglamento no dice nada respecto al tamaño de los jugadores...



—¡Je, je...! ¡También tiene su mérito!



—Fue un gran campeón de golf...



—¿Sigues todavía sin acordarte?

COLECCION **INFANCIA**

Pulgarcito
Blancanieves y los siete enanitos
Caperucita Roja
La Cenicienta
El soldadito de plomo
Piel de asno
El sasirecillo valiente, etc.



Los cuentos infantiles más célebres de todos los tiempos

Precio: 9 ptas.

¡ESTÁ A LA VENTA!

EL DESIERTO FATIDICO

Una formidable aventura de **EL CAPITAN TRUENO** en el país de los Matari



19 págs.

EXTRA DE VERANO DE CAPITAN TRUENO

EXTRA

El relato gráfico de un hecho histórico

LA CONQUISTA DE TUNEZ



5 ptas.

36 páginas.



Una aventura real del mundo científico

LA CONQUISTA DE LA LUNA

¡no dejéis de adquirirlo!

CUENTOS de HADAS

por la condesa de Segur

"OSEZNO"
"HISTORIA DE ROSITA"
"EL RATONCITO GRIS"
"HISTORIA DE BLONDINE"
"LOS TRABAJOS DE ENRIQUE"

aparece esta semana en la **COLECCION HISTORIAS**

precio: 30 ptas.



—Buenas tardes.
—Buenos días.
—Venía a pedir un aumento de sueldo.
—Lea usted el letrero.
—«Los aumentos de sueldo se conceden el día quince del mes próximo». ¡Oiga! Este letrero está aquí desde el día que entré, hace veinte años.
—La norma de la casa es la seriedad.
—Y la tacañería.
—Las normas son idénticas a las del primer día.
—Pero el tiempo pasa.
—Y los sueldos también. ¿Qué haría usted con aumento de sueldo?
—Pues ganaría más.
—¿Ve usted? Usted no ganaría ni perdería nada?



—¿Cómo que no?
—Usted ganaría más y gastaría más. Se quedaría usted como ahora. El que perdería sería yo... ¿qué pagaría más?
—Pero, oiga...
—Le estoy oyendo desde que entré.
—Si usted me niega el aumento porque lo gastaré todo, ahorraré algo.
—¿Qué ahorraré?
—¿Qué me aumentará?
—Supongamos que le aumento diez dineros. ¿Qué va usted a hacer?
—El ridículo, como ahora.
—Imaginemos que le aumento veinte dineros.
—Es... ya es otra cosa. Pues gastaría diez y



ocho y ahorraría dos para el día de mañana.
—Muy bien. Pues venga usted mañana y le daré dos dineros para que los ahorre...
—Si sólo me da dos, no podré ahorrarlos.
—Entonces, no le daré ninguno, porque los gastaría, y tampoco tendría nada el día de mañana. ¿Ve usted como me pide un absurdo?
—¿Pedir aumento de sueldo es un absurdo?
—Claro. Lo mejor será que le rebaje el sueldo.

—Oiga, yo he venido aquí pidiendo aumento.
—Usted siempre pide aumento; yo nunca pido a mis empleados rebaja de sueldo. Por eso voy a empezar hoy. Le pido una rebaja de sueldo de diez dineros... Pido menos que usted. Y como usted está contento de trabajar conmigo, me los concede. Gracias, muchas gracias. Es usted un empleado ejemplar. Buenos días.

—Buenos negocios!
Armando. MATIAS GUIU



APOLINO TARUGUEZ

Y SU SECRETARIO
POR CONTI

¡Dichosas moscas! ¡He de acabar con ellas!



¡Brrrrrr! Morid, dípteros car-gantes!



Es inútil. Pueden conmigo. Yo ya no tengo edad para luchar con las moscas a brazo partido...



Corre, tráeme el insecticida más potente que tengan en la drogue-ria de la esquina.



¡Volad, volad! ¡Vuestros minu-tos están con-tados!



Aquí tiene. Es un pulveri-zador insecticida de una toxicidad terri-ble. (Bien.)



¡Qué delicia! ¡Esto es descansa-do y no voy a dejar ni una!



Continúe su trabajo, Celedonio. Estoy matando todas las moscas de la oficina.



Bueno. Ya lo rocíe todo y están muriendo como tontas.



¡Horror! ¿Qué es lo que veo?



¡Corre a buscar un médico botones! ¡Rocíe toda la casa de insecticida, sin pensar que Celedonio tiene una constitución de insecto! ¡De-be de estar muriéndose!

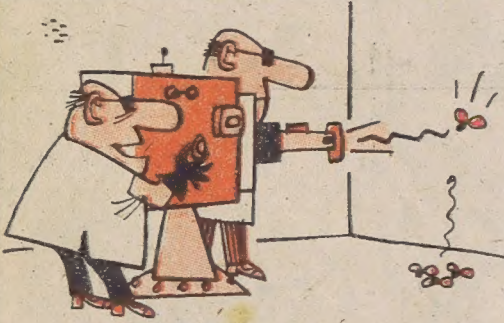
¡Esas moscas!

POR CONTI

—Cada vez que mata una mosca le ocurre lo mismo
Es de la sociedad protectora de animales y plantas



SIN PALABRAS



—Nuestro rayo mortal no es un completo fracaso. Por lo menos, mata moscas.



—En su juventud era un formidable espadachín y le gusta demostrarlo.

¡COMPETICIÓN!



Consulta O PROBLEMA - CON MADAME de la TONTAINE



RESPUESTA A UN ESPELEOLOGO. — Me parece muy bien su afición a explorar las profundidades de la tierra y comprendo que ha de ser una cosa muy emocionante eso de descubrir los socavones de la Naturaleza. En cuanto a eso que le pasó la última vez que, según usted, en plena expedición empezó a encontrarse con gente que iba con mucha prisa, no se trata de una nueva raza que habite en las capas inferiores, sino que se metió usted en el «metro». Le recomiendo que en lo sucesivo ponga más atención al elegir el agujero.

AFICIONADO A LAS AVENTURAS. — Soy un joven que se vuelve loco por el cine. Sobre todo me entusiasman las películas esas de piratas, que son tan bonitas, con sus barcos, sus cañones, etc. El caso es que, a fuerza de ver films de esta clase, se me despertado en mí una firme vocación de ser pirata, pero no sé dónde ir para estudiar esta carrera. ¿Qué puedo hacer?

RESPUESTA: Estúdiela por su cuenta. Tátese un ojo y grite cosas así: «¡Todos a babor!» «¡Al abordaje!» Repitalo muchas veces, hasta que consiga dominar la materia. Luego, coja un barquito y... ¡buena suerte!



RUPERTO MENGANITEZ. — Le adjunto foto de la casita que pienso alquilar para este verano y que sólo me cuesta treinta duros. Se la envío para que vea usted que todavía pueden encontrarse gangas, si uno sabe buscar y tiene paciencia.

RESPUESTA: Me parece muy bien, pero desearía ver una ampliación de la fotografía, porque tengo la impresión de que lo que usted ha adquirido es un decorado que representa una casita.

UN DEPORTISTA. — Soy muy aficionado al alpinismo y me gusta mucho escalar picos. Como ya he subido a todos los que hay por los alrededores de mi pueblo, quisiera hacer algo grande y escalar el Everest, porque así mis compañeros se iban a morir de envidia. Sin embargo, he oído decir que por allí anda un tal Yeti, y quisiera que me informara usted sobre este señor antes de llevar a cabo mi hazaña.

RESPUESTA: Poco puedo decirle sobre el abominable Hombre de las Nieves ya que es poco amante de la publicidad y casi no se deja ver. Mi consejo es que desista de su empresa, porque si lo hace, sus amigos se morirán de envidia, pero como le salga a usted el Yeti, según va subiendo, se va a morir del susto. No sea usted ambicioso y dedíquese a otras montañitas que no encierran tanto peligro.

LA FAMILIA Cebolleta

de VAZQUEZ

¿De acuerdo entonces, señor Millonetis?

O.K. Le telefonaré a casa y cerraremos el trato.

O.K. Hasta luego.

Este será el negocio del siglo. ¡Me haré rico!

MILLONETIS
NEGOCIOS
GORDOS

¡Eh, familiaaa...!

De orden del cabeza de familia, que soy yo, que no me moleste nadie absolutamente. ¿Y qué ha dicho?

Cuando suene, seré rico.

Soy grande haciendo negocios.

¡...Y nada menos que con Millonetis, el rey de las finanzas!

¡Caramba! ¡Ya tarda en telefonarme!

La impaciencia me devora. ¡Que llame! ¡Que llame!

No creo que se haya vuelto atrás. ¡Sería horrible!

Las tres de la madrugada. ¡Yo no aguanto más!

Le llamaré yo, con cualquier pretexto.

¡Qué raro! ¡En este teléfono no hay línea!

¡Eh! ¿Qué le pasa al teléfono?

Nada, que como tú dijiste...

...que no te molestara nadie, lo desconectamos, por si te llamaba algún pelmazo. Estamos en todo, ¿eh?

¡NOOOO!

Doña TOMASA.

CON FRUICIÓN,
va y alquila
SU MANSIÓN

POE ESCOBAR

El temible "gangster" Al Pavone
ha robado una locomotora y ha
fugado con ella.



¡Qué cosas, doña Tomasita! ¡Robar una
locomotora! Pero, si no podrá
con ella!



Estos gangsters son un peligro. Si Al Pavone consigue escapar, tendremos la vida pendiente de un hilo.

¡BBB!
¡XXX!

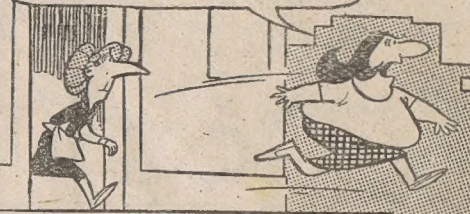


¡Rosaura! ¿Dónde estás? ¡Oh! ¡Se ha escapado!

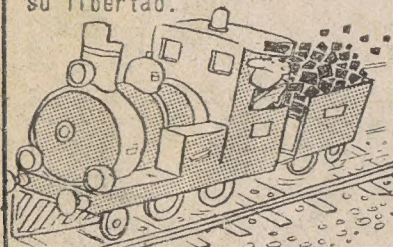
Como Al Pavone...



¡He de alcanzarle! ¡Si le pilla ese gangster! ¡Ay de mí! ¡Cuánto hemos de sufrir las madres!



Al Pavone corre en pos de su libertad.



Rosaura corre hacia algo que luego veremos.



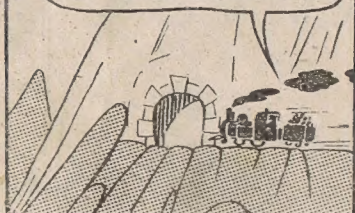
Doña Eloísa corre en pos de Rosaura.



Y, cerrando la marcha, corre también la policía.



¡Jo, jo! Ahora les despartaré. Dentro de este túnel no me encontrarán.



Pero cuando salió del Túnel...



¡Ya eres nuestro!



Vea, jefe. Alguien ha destruido este pilar del puente.

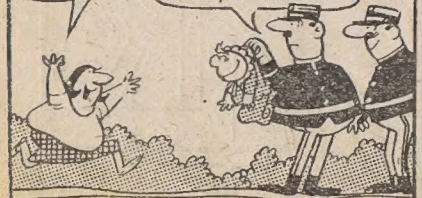


Mire, jefe, lo que he encontrado. Parece un niño.



¡Rosaura, hijo mío! Gracias a ti han podido capturar a Al Pavone.

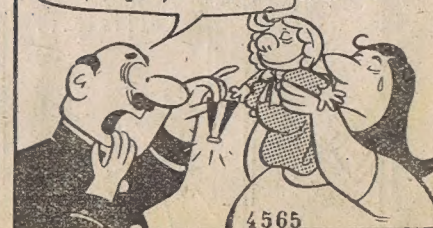
Pues, es verdad.

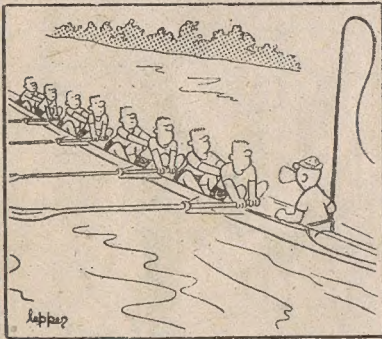


Es para mí un honor poner esta medalla en el pecho de Rosaura...



¡Oh! ¡Ha roído la medalla! ¿Qué le pongo yo ahora?





Aunque parezca paradoja, el record de profundidad submarina a pulmón libre, lo ostenta un minero sudatricano del Transvaal. Aunque ambos elementos, la tierra y el mar, parezcan distintos, el minero afirma que la larga permanencia en las profundidades de la mina de diamantes, con su aire enrarecido le ha proporcionado la resistencia necesaria para adentrarse en las profundidades submarinas. Además el minero ha manifestado:

—Para mí, la inmersión en el agua es un alivio. Yo estoy harto de tanta tierra.

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

Sirviéndote de los datos que a continuación enumeramos, ¿eres capaz de identificar al deportista misterioso de esta semana?

1. Nació en Madrid el 29 de enero de 1936.
 2. Jugó en algunos equipos modestos de la capital de España.
 3. Formó parte del equipo juvenil del Atlético de Madrid.
 4. Fue cedido al Murcia.
 5. Volvió al "once" blanquirrojo.
 6. Juega de interior.
 7. Ha sido internacional A y B.
- ¿De quién se trata?

(La solución en la página 17)

EL ENTRENADOR

por F. Ibáñez

El entrenador de fútbol es ese señor que, *m i e n t r a s* el equipo va ganando...

..pero que, cuando al equipo se las dan todas en un carrillo...

!Largo
de aquí,
merluzo!

PLOF

Los hay que, durante el entrenamiento, se toman su misión muy a pecho.

Pues, ¡yo creo que porque no haya sabido dar bien ese pase no hay para tanto!

Su misión consiste en entrenar unos minutos al equipo y el resto del día...

!...y ganaremos
porque somos los
mejores y
blá, blá,
blá...!

En la concentración anterior al encuentro, es el caloso cancerbero del once.

que no hay permiso para nada!

! A GUAAA
! A GUAAA

Y, terminado el partido, se convierte en el juez inexorable de los fallos de sus pupilos.

8401

NO FALLARE UN PENALTY
NO FALLARE UN PENALTY
NO FALLARE UN PENALTY
NO FALLARE UN PENALTY

(!Y así quinien-
tas veces !)

LEA

LEA BEN-HUR

Un tema inmortal,
que ha triunfado
en la novela,
el teatro
y el cine



Los que se van al cuerno todos los días, los que pinchan y cortan, los que son más «typical spanish» que Di Stefano son los...

¡TOREROS!

por F. Ibáñez



—Es un buen torero. ¡Lástima que a la hora de matar lo estropee todo!



—¡Y hasta que no se gradúe la vista no vuelva a salir a la plaza, hombre!



—¡Vamos! ¡Sal de ahí, cobarde!



—¡Es un blandengue! ¡Antes de darles la estocada, les anestesia para que no sufran!



—¡Huy! ¡Tú no sabes lo grandes que son los toros de esta ganadería...!



—Parece que este año los toros tienen peso, ¿eh?



—¡Pero hombre...! ¡No es necesario que hagas eso siempre que te metas en un burladero...!



—¡Vaya, hombre! ¡Ya nos ha salido otro «resabiao»!



—¡Qué quieres que te diga...! ¡No me gusta nada ese toro!



TORERO BAJITO
—¡Bueno...! ¿A qué viene tanta risa?



—¡Tú haz lo que te dé la gana, pero ya veremos qué opina el presidente!



—¡Ojo! ¡Me parece que intenta saltar la barrera!

Seis OSKIS de Tomo y lomo



EL DETECTIVE MARCA SU GANADERIA



—¡Hace mucho tiempo que discuten! ¡El quiere ir a la guerra, pero su madre no le deja!



¡TRUCO!



—Siempre le pide a su tía que le mande limas, pero nunca le hace caso...



—No es necesario que me dé el pésame, caballero. Soy de la Sociedad Protectora de Animales y sólo me pongo de luto cuando voy a comprar carne.



—¡A ver si hoy no te duermes en el concierto, Ernesto!

PRIMERO DIJO

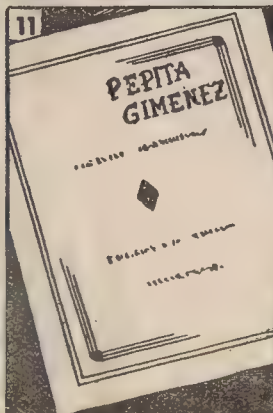
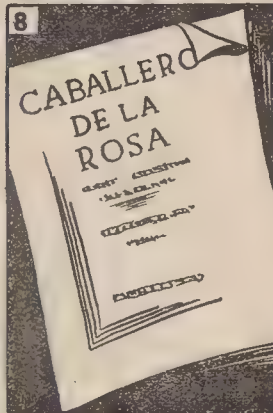
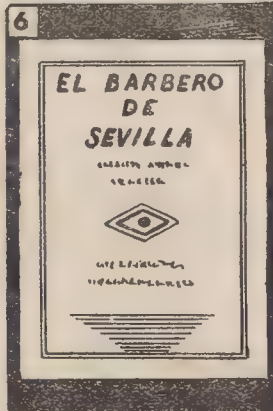
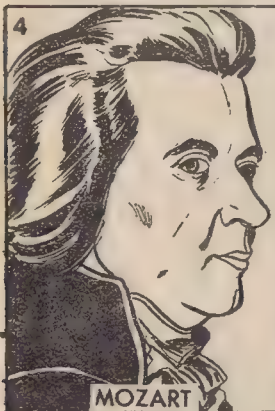
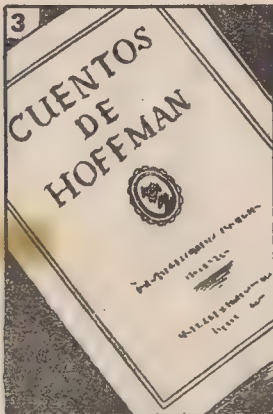
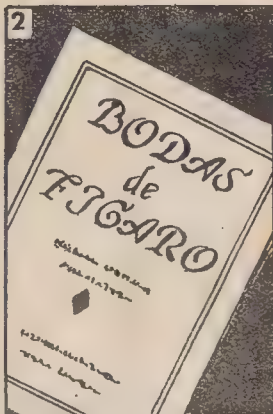
Deme un cigarro explosivo de esos. Le gastaré una broma al jefe



SE NECESITA EMPLEADO



Quiniela del SABER



SORTEO DEL 19 DE JULIO RELACION DE PREMIOS

Primer premio: 1.000 pesetas

Ricardo Perifia - León

Premiados con 500 pesetas

Pilarín García - Zaragoza

Agustín Rodríguez - Bilbao

Ricardo Fdez. de Heredia - Palma de Mallorca
Eduardo Gómez Alonso - Miranda del Ebro

Premiados con 100 pesetas

Fernando Parades del Río - Puerto de Santa María (Cádiz)

Cristina Mercado de Castro - Granada

José Luis Sánchez Arista - Linares (Jaén)

Salvadora Fenor de Rodríguez - San Fernando (Cádiz)

Eleuterio Leal Gordito - Montellano (Sevilla)

Manuel José García López - Ferrol del Caudillo

Sonia Álvarez - Gijón

Mercedes Goitia - Las Arenas (Vizcaya)

Antonio Alonso - San Sebastián

Ruty Marcos Paz - Pontevedra

Esperanza Puig Sanahúja - Tarrasa (Barcelona)

Magda Badias - Tárrega (Lérida)

Nuri Rico San José - Igualada (Barcelona)

José Capdevilla Serra - Granollers (Barcelona)

Rosario Puig - Manresa (Barcelona)

M.ª Teresa Ollé Martorell - Reus (Tarragona)

Petri Martínez Vives - Murcia

José Gasálvez Jerez - Alicante

Gabriel Sancho Dejos - Valencia

José Pardo Martínez - Gandía (Valencia)

Arturo Penadel - Elda (Alicante)

Ramón Colls - Barcelona

Ana M.ª Mestres - Barcelona

Julián Márquez - Ciudad Real

Juan Carlos Herrejón - Alcalá de Henares (Madrid)

Antoni Luján Fernández - Puerto Llano (Ciudad Real)

Luis Otero - Sevilla

Orlando Díaz - Oviedo

José M.ª Vidal - Manresa (Barcelona)

Pilarín Ibarra - La Línea (Cádiz)

Cada una de estas personas, animales o cosas están relacionados entre sí, por parejas. Aquí aparecen colocadas arbitrariamente, pero usted puede demostrar su cultura y perspicacia, aparejándolas correctamente.

Así, por ejemplo:

2 - 7

4 - 6

etcétera.

El presente concurso, realizado conjuntamente en las revistas "Pulgarcito", "El D. D. T.", "Revista de El capitán Trueno" y "El Campeón", distribuye cada semana

¡6.000 PESETAS EN PREMIOS!

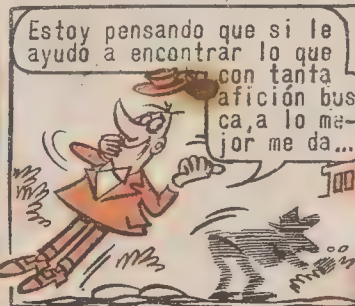
mediante sorteo entre los acertantes.

Un primer premio de MIL PESETAS, cuatro premios de QUINIENTAS y treinta de CIEN. Para optar a ellos, escriba en un papel aparte las respuestas que juzgue correctas y envíelas, junto con el cupón que figura más abajo, y su nombre y dirección a: Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, núm. 5, Barcelona, indicando: "Para «La quiniela del Saber»". Se manualmente efectuaremos un sorteo con todos los acertantes, entre los que se distribuirán los mencionados premios. A los afortunados se les comunicará el resultado por carta, enviándoles al mismo tiempo el importe del premio.

ESTE CUPON
CADUCA EL

22 de setiembre de 1960

**QUINIOLA
DEL SABER**
"D.D.T." 484



Virutas

El doctor, sonriendo al entrar en el cuarto.

—Se encuentra usted mucho mejor...
—Sí: Segui las instrucciones de la botella de su medicina.
—¿Qué decían?
—“Guarde la botella bien cerrada”.

—¿Por qué le pegó aquella bofetada?
—Por hacerme demasiadas preguntas, señor juez.

—¿Y cómo distingue Ud. las gallinas viejas de las jóvenes?
—¡Hombre, por los dientes!
—Pero... ¿tienen dientes las gallinas?
—No, ellas no, pero yo sí.

—¿Sabes tú qué haría yo si me dieran cinco duros?
—¡Hombre, no sé!
—Pues cogerlos.

—¿De qué es dios Marte?
—De la guerra.
—¿Y Mercurio?
—De los termómetros.

En un taxi:
—¿Cuánto le debo?
—Veintiocho pesetas con setenta céntimos.
—Tenga cinco duros y quédese con la vuelta.
—¿Cómo?... ¿Con qué vuelta?
—Con la que me ha hecho dar para cobrarme más.

Nuestra CAMARA LOCA



—Una copita más no creo que me haga daño...

Las LETRAS

by VÁZQUEZ

Hay muchas personas que viven de las letras...

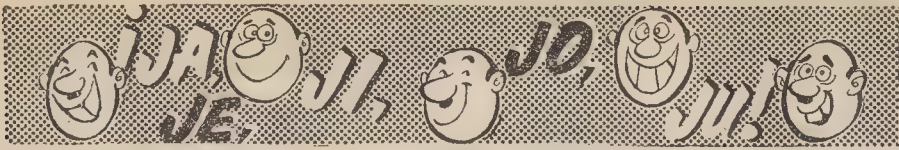


Las letras han sido siempre el vehículo del progreso y de la cultura de la Humanidad... ¡Sin embargo, hay cada una...!



Sin embargo, no faltan quienes, por una u otra razón, son refractarios a las letras y no pueden ni verlas.





El enfermo, en cama, recibe al médico, que le reconoce.

—Tiene usted roto el peroné.

—Es que me he caído

—¿Cuándo?

—Hace tres semanas

—¿Pero qué atrocidad! ¿Y no me ha avisado usted hasta hoy?

—He tenido que esperar a que mi mujer se fuese de viaje. Estos días atrás, cada vez que le hablaba de llamar al médico, me decía irritada: "¿Qué médico ni qué ocho cuartos! Lo que tienes que hacer es quitarte de fumar"



—¿Quieres decir con esto que no te gusta mi cocina?



Paul Auriol, hijo del que fue presidente de la república francesa, estaba una vez en el teatro de la Opera con uno de sus hijos, de corta edad, que iba por primera vez a un espectáculo musical. Una soprano cantaba con brío arrebatador y muchas notas agudas.

El niño, pregunto:

—Papá, ¿por qué ese señor amenaza con una varita en la mano a la señora que canta?

—No, hijo, no la amenaza; es el director de orquesta, que le indica las entradas.

Pero el niño no se convenció y añadió:

—Entonces, ¿por qué ella da esos gritos tan fuertes y se enfada?



En Escocia:

Sobre la superficie helada de un pequeño lago, estaban patinando algunos muchachos. De pronto, se rajó el hielo en un lugar y uno de los chicos cayó al agua. Con gran valor se arrojó en su ayuda otro de los mozalbetes, logrando hacerle salir del peligro. Acudieron algunas personas, felicitando calurosamente al salvador.

—Has estado muy valiente —le decían unos.

—Intrepido de verdad —aseguraban otros.

—¿Cómo has tenido valor para lanzarte a ese riesgo en auxilio de un compañero?

—No me quedaba otra solución. Los patines que llevaba se los había dejado yo.



Pensamientos MENTALES

Hay hombres, a los que sólo les gusta fumar... del tabaco de los demás.

Tacañete

Los vagones son la sombra de la máquina de tren: le siguen a donde van.

Simplicio Carablanda

No hay nada más divertido que ver a un señor que corre tras el sombrero que se le ha llevado el viento.

Armando Galimatías

No por tener poca nariz, se estornuda menos.

Abundio Pipermint

Cuando nos dicen que uno tiene mucho dinero, le miramos como si nos lo hubiera quitado a nosotros.

Evaristóteles Pi



Aunque los sellos de correos sean inofensivos, se han hecho para pegar.

Casildo Lepe

La mariposa es la vecina chismosa de los jardines: va contando, de flor en flor, lo que oye decir a las otras flores.

Jaime Butterfly

Las flores, son el restaurante de las abejas.

Jimmy Carracuca

Al atar el lazo de los cordones del zapato, le hacemos el nudo de la corbata al pie.

ARMANDO MATIAS GUIU

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA
MISTERIOSO
DE ESTA
SEMANA ERA

PEIRO



Todas ejemplares



Violeto se aburre solo como los esquimales del Polo.



En busca de compañía, sale a la calle aquel día.



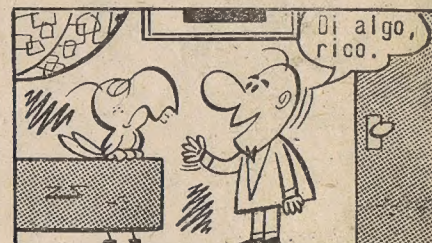
Aunque no estamos en mayo, se comprará un guacamayo.



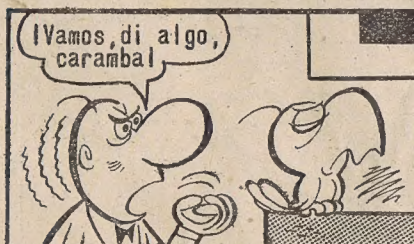
Este le parece mono, elegante y de buen tono.



Se lo lleva a casa, ufano, bien cogido con la mano.



Y espera que algo le diga dándole del pan la miga.



Mas el loro es silencioso y prosigue su reposo.



Violeto en vano, suplica. ¡El lorito no se explica!



Pero, al fin, rompe el mutismo y va y suelta un «gamberrismo».

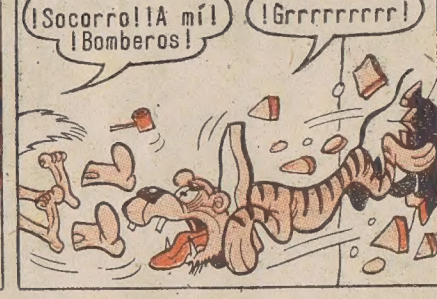


Moraleja: «es conveniente el hablar correctamente».

EL CAPITÁN TRAGANUDOS Y SUS SOBRINOS TOZUDOS

Y YO

...y por ser tu cumpleaños, te regalamos esta cabeza de tigre y bla, bla, bla...



TEATRO sintético

POCO
(Comedia moderna)

ACTO I

La escena no representa nada. Todo vacío. Entra Pepe y finge sentarse en el aire.



PEPE: — ¡Ah! ¡Qué paisaje más maravilloso se divisa desde esta ventana!
BLAS (entrando): — ¿Te molesta que deje el caballo aquí?
PEPE: — Déjalo. (Blas no deja nada)
BLAS: — ¡Hermoso ejemplar!, ¿verdad? (Acaricia el aire.)

(Pepe se pone a leer un libro que no existe y se sienta en una silla que no está.)

No cae nada, pero es el TELON.

ACTO II

El mismo vacío, pero con una silla. Eso demuestra que la familia va a más.

RAMON (Llega con cuatro niños que no se ven): — ¡Los hijos sólo saben lo que es un padre, cuando tienen un hijo! (Tropezca con el caballo que no está). ¿Quién ha dejado este caballo aquí? Niños, no le tiréis de la cola... (Da cachetes al aire que no se queja, porque tampoco hay aire). Coge el caballo y lo sienta en el sofá. Luego, Ramón se echa al suelo y vocifera): — ¿Por qué hacemos lo que hacemos en lugar de hacer lo que no hacemos? ¿Por qué? Como nadie contesta, vuelve a no caer nada y la gente aplaude.



ACTO III

Todo igual. Menos la silla. La familia ha ido a menos.

BLAS (Entra con largas barbas blancas. Significa que ha envejecido): — ¿Dónde está mi hijo?

RAMON (Entra con dos docenas de hijos): — ¡Padre!
BLAS: — ¡Hijo!

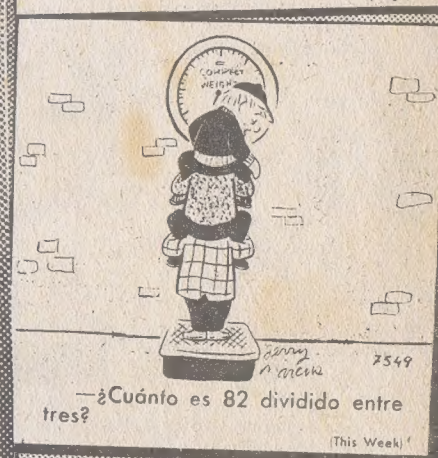
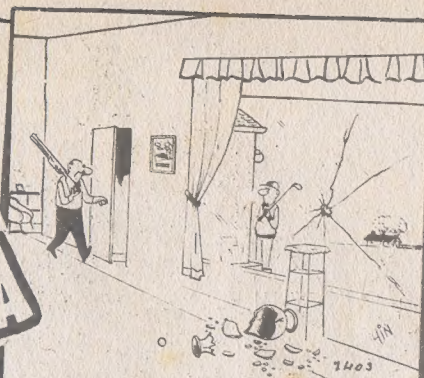
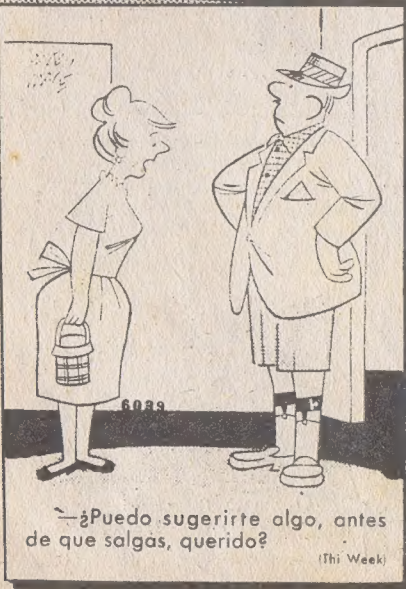
Se abrazan sollozando y se van. Caen el TELON.

ACTO IV

Al levantarse el telón no hay escenario ni teatro. Sólo hay bomberos que están apagando el fuego que ha provocado el público, entusiasmado por la tesis de la obra.

A. MATIAS GUIU

NUESTRA VORAZ TIJERA



SUPER TIRADORES

484



POR COMI



—¡Magnífico tiro! ¡Lástima que se trate del elefante del Maharajá!



—Es del Campeonato Mundial de tiro a larga distancia. El blanco está en Tokio.



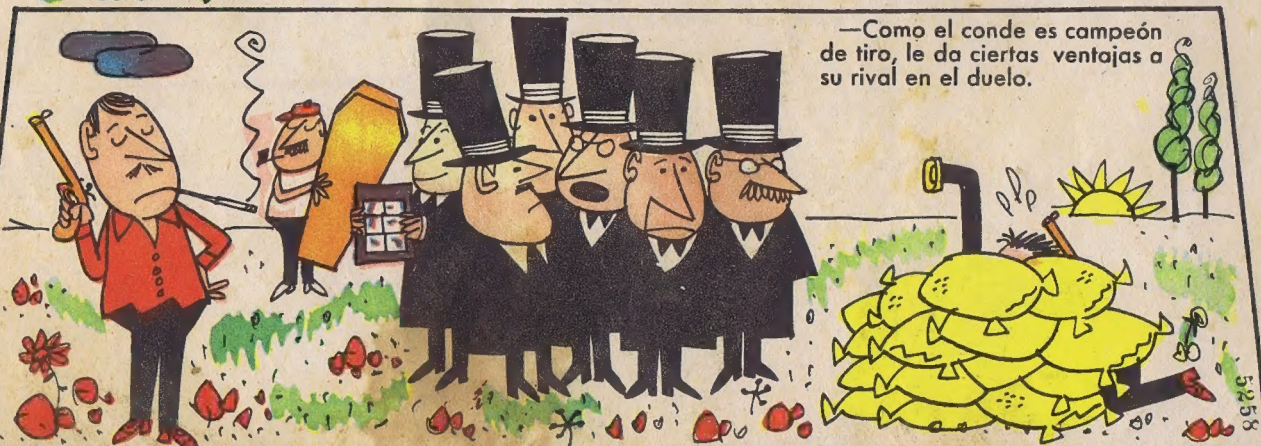
—A ver si tienes mejor día que ayer.



SIN PALABRAS



—Donde pongo el ojo, pongo la bala. Lo que pasa es que distraídamente estaba mirando a ese señor.



—Como el conde es campeón de tiro, le da ciertas ventajas a su rival en el duelo.